

2022 国家大剧院管弦乐团招聘曲目

2022 China NCPA Orchestra Audition Excerpts

(2022.8.3)

小提琴演奏员 | Tutti Violin

独奏片段 Solo Piece:

贝多芬 D 大调小提琴协奏曲第一乐章或者莫扎特第三, 第四, 第五小提琴协奏曲第一乐章 (不含华彩); 能够全面反映个人能力的技巧性作品 (5-10 分钟)

Choose one piece from required pieces shown as below : 1st movt. from Beethoven's Violin concerto in D major or Mozart's Violin concerto: No.3, or No.4 or ,No.5 (without Cadenza), and virtuoso piece(5-10min).

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯: 《第一交响曲》(第一乐章, 开始至 29 小节, 40 小节至 105、294 至 335 小节)

Johannes Brahms: Symphony No.1 in C minor, Op.68, 1st movt., from the beginning to bar 29, bar 40-105, and bar 294-335

2. 理查 施特劳斯: 《唐璜》(开始至 C 后 13 小节)

Richard Strauss: <Don Juan>, from the beginning to the 13th bar after C.

3. 普罗科菲耶夫: 《第一交响曲》(第一乐章开始至 12 号)

Sergei Prokofiev: Symphony No.1 in D major, Op.25, 1st movt., from the beginning to No.12.

4. 贝多芬: 《第九交响曲》(第三乐章 99-114 小节)

Ludwig van Beethoven, Symphony No.9 in D Minor, Op.125, 3rd movt., from bar 99-114.

5. 莫扎特: 《第三十九交响曲》(第四乐章开始至 78 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.39, KV.543. The 4th movt., from the beginning to bar 78.

6. 舒曼: 《第二交响曲》(第二乐章开始到 97 小节)

Robert Schumann: Symphony No.2 in C Major. The 2nd movt. from the beginning to bar 97

视奏 Sight Reading

中提琴演奏员 | Tutti Viola

独奏片段 Solo Piece:

霍夫梅斯特尔或斯塔米茨作品第一乐章 (不含华彩); 能够全面反映个人能力的技巧性作品 (5-10 分钟)

1st movt. from Hoffmeister or Stamitz's Pieces (without Cadenza) , and virtuoso piece(5-10min).

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.勃拉姆斯：《海顿主题变奏曲》（变奏 1,5,7）

Johannes Brahms: Variation on a Theme by Haydn, Op.56a, variation 1,5,7

2.理查 施特劳斯：《唐璜》（开始至 B、C 到 D 前 5 小节）

Richard Strauss: <Don Juan>,from the beginning to B、 and from C to 5th bar before D.

3.莫扎特：《第三十五交响曲》（结尾 134-181 小节）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.35 in D Major, K.385, Finale: bar 134-181.

4.门德尔松：《仲夏夜之梦》（谐谑曲 开始至 D）

Felix Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream, scherzo, from the beginning to D.

5.柴可夫斯基：《第六交响曲》（第一乐章 19 小节至 62 小节）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.6 in B Minor, Op.74, 1st movt., bar 19-62.

视奏 **Sight Reading**

大提琴演奏员 | Tutti Violoncello

独奏片段 **Solo Piece:**

海顿 D 大调协奏曲第一乐章(必奏曲目)和舒曼 A 小调协奏曲或者舒伯特作品任选；能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-10 分钟）

1st movt. from Haydn's : <Concerto in D major for violoncello and Orchestra> and Schuman's: < Concerto in a minor for violoncello and Orchestra> or Schubert's Pieces, and virtuoso piece(5-10min).

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1.莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

2.理查 施特劳斯：《唐璜》（序曲 指定部分）

Richard Strauss: "Don Juan", excerpts from the introduction.

3.贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Ludwig Van Beethoven, Symphony No.9 in D Minor, Op.125, excerpts from the 4th movt.

4.贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章中段 141 至 196 小节）

Ludwig Van Beethoven: Symphony No.5 in C minor, Op.67, 3rd movt., bar 141-196.

5.贝多芬：《第五交响曲》（第二乐章主题和变奏）

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 5 in C minor, Op. 67, The 2nd movt Theme and variation .

6.勃拉姆斯：《第二交响曲》（第二乐章开始至 A； 47 至 56 小节）

Johannes Brahms: Symphony No.2 in D.73, 2nd Movt., from the beginning to A, and bar 47-56.

视奏 Sight Reading

低音提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Contrabasso

独奏片段 Solo Piece:

斯佩格尔或万哈尔或德拉格奈蒂的协奏曲作品任选六分钟；能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-10分钟）

Sperger or Vanhal or Dragonetti's concerto Pieces are Optional 6Min and virtuoso piece(5-10min).

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章 52 小节至 100,140 至 218）

Ludwig van Beethoven: Symphony No.5 in C minor, Op.67, 3rd movt., bar 52-100, and bar 140-218.

2. 莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

3. 贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Ludwig Van Beethoven, symphony No.9 in D Minor, Op.125, excerpts from the 4th movt.

4. 勃拉姆斯：《第二交响曲》（第一乐章 E 至 F）

Johannes Brahms: Symphony No.2 in D.73, 1st movt., from E to F.

5. 莫扎特：《第四十交响曲》（第一乐章 114-138、191-217 小节）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.40 in G minor, K.550,1st movt., bar 114-138,191-217

6. 马勒：《第一交响曲》（第三乐章 独奏部分）

Gustav Mahler: Symphony No. 1: titan D major 3rd movt. Solo

视奏 Sight Reading

低音提琴演奏员 | Tutti Contrabasso

独奏片段 Solo Piece:

斯佩格尔或万哈尔或德拉格奈蒂作品任选六分钟；能够全面反映个人能力的技巧性作品（5-10分钟）

Sperger or Vanhal or Dragonetti's Pieces are Optional 6 Min and virtuoso piece(5-10min).

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章 52 小节至 100,140 至 218）

Ludwig van Beethoven: Symphony No.5 in C minor, Op.67, 3rd movt., bar 52-100, and bar 140-218.

2.莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

3. 贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Ludwig Van Beethoven, Symphony No.9 in D Minor, Op.125, excerpts from the 4th movt.

4. 勃拉姆斯：《第二交响曲》（第一乐章 E 至 F）

Johannes Brahms: Symphony No.2 in D.73, 1st movt., from E to F.

5. 莫扎特：《第四十交响曲》（第一乐章 114-138、191-217 小节）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.40 in G minor, K.550,1st movt., bar 114-138,191-217

视奏 Sight Reading

长笛 | Flute

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特 D 大调或 G 大调长笛协奏曲第一乐章

1st movt. from Mozart's flute concerto in D major or in G major.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬：《雷奥诺埃尔》第三首（引子；279-360 小节）

Ludwig van Beethoven: Leonore Overture No.3, Intro and bar 279 – 360.

2. 普罗科菲耶夫：《彼得与狼》（指定部分）

Sergei Prokofiev: Peter and the Wolf, excerpts.

3. 门德尔松：《仲夏夜之梦》（指定部分）

Mendelssohn: A midsummer night's dream, excerpts

4. 勃拉姆斯：《第四交响曲》（第四乐章独奏部分）

Johannes Brahms, Symphony No. 4 in E minor, Op. 98, solo part in 4th movt.

5. 拉威尔：《达芙妮与克罗埃》（第二组曲独奏部分）

Maurice Ravel: Daphnis et Chloé, solo part in the second suite.

短笛 | Piccolo

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 柴可夫斯基：《第四交响曲》（指定部分）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: excerpts from <Symphony No.4 in F Minor,Op.36>.

2. 罗西尼：《赛米拉米德》（指定部分）

Rossini: semiramide overture, excerpts.

3. 肖斯塔科维奇：《第十交响曲》第一乐章（指定部分）

Dmitri Shostakovich: Symphony No. 10 in E minor, Op. 93, excerpts from 1st movt.

4. 拉威尔 :G 大调钢琴协奏曲 第一乐章 (指定部分)

Maurice Ravel :Piano Concerto in G major, excerpts from 1st movt.

5. 拉威尔:《鲍莱罗》(指定部分)

Maurice Ravel : excerpts from <Bolero>

双簧管演奏员 | Tutti Oboe

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特 C 大调双簧管协奏曲第一乐章或理查·施特劳斯双簧管协奏曲任选六分钟

Mozart's Oboe concerto: C major 1st mov. or R·Strauss's Oboe concerto are Optional 6Min

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 勃拉姆斯:《小提琴协奏曲》(第二乐章, 开始-32 小节)

Johannes Brahms: Violin Concerto in D major, Op. 77, 2nd movt., from beginning to bar 32.

2. 罗西尼:《软梯》(序曲 开始至 3 号后 2 小节)

Gioachino Rossini, Overture to "La Scala di Seta", introduction.

3. 贝多芬:《第三交响曲》(第二乐章 8-101 小节)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 3 in E flat major, Op. 55, 2nd movt., bar 8 – 101.

4. 拉威尔:《在库普兰的墓前》(开始至 4 号前 1 小节)

Maurice Ravel: Le Tombeau de Couperin, Prelude, from the beginning to the 1st bar before 4.

5. 理查·施特劳斯:《唐璜》、(L 后 4 小节至 N 后 2 小节、O 前 5 小节至 P 后 1 小节)

Richard Strauss: "Don Juan", from 4th bar after L to 2nd bar after N, and from 5th bar before O to the 1st bar after P.

6. 马勒《第三交响曲》(二乐章指定部分)

Gustav Mahler: <Symphony No. 3 > (excerpts. From 2nd movt.)

英国管 | Corno inglese

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 德沃夏克:《第九交响乐》 第二乐章 (指定部分)

A. Dvorak: Sinfonia No.9, excerpts from 2nd movt..

2. 西贝柳斯: 图捏拉的天鹅 (独奏部分)

J. Sibelius: Der Schwan von Tuonela solo part

3. 拉威尔: G 大调钢琴协奏曲 第二乐章 (指定部分)

Maurice Ravel : Piano Concerto in G major, excerpts from 2nd movt, .

4. 罗西尼: 威廉退尔序曲 (指定部分)

Gioacchino Rossini :excerpts from Wilhelm Tell Overture

5. 柏辽兹 :罗马狂欢节序曲(指定部分)

Hector Berlioz: excerpts from A Roman Carnival Overture

单簧管 | Clarinet

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特 A 大调单簧管协奏曲第一乐章

1st movt. from Mozart's clarinet concerto: A major .

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬:《第六交响乐》(第二乐章 7-18、68-77、113-117 小节)

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 6 in F major (Op. 68), 2nd movt., bar 7 – 18, 68 – 77, 113 – 117.

2. 里姆斯基-科萨科夫 :《西班牙随想曲》(独奏部分)

Rimsky-Korsakov: Capriccio Espagnol, solo part.

3. 里姆斯基•科萨科夫:《天方夜谭》(第二乐章指定部分; 第三乐章 A 前 4 小节至 A、D 后 1 小节至 F、G 前 1 小节至 I; 第四乐章: 独奏部分 I 至 L)

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade, Cadenza in 2nd movt., 3rd movt.: from 4th bar before A to A, from 1st bar after D to F, from 1st bar before G to I. 4th movt., solo part from I to L.

4. 勃拉姆斯:《第四交响曲》(第二乐章开始部分—B)

Johannes Brahms: Symphony No. 4 in E minor, Op. 98, 2nd movt., from beginning to B.

5. 勃拉姆斯:《第三交响曲》(第二乐章开始至 54 小节)

Johannes Brahms, Symphony No. 3 in F major, Op. 90, 2nd movt., from beginning to bar 54.

高音单簧管 | E-flat Clarinet

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 拉威尔 《鲍莱罗》(指定部分)

Maurice Ravel: excerpts from <Bolero>

2. 柏辽兹 《幻想交响曲》(指定部分)

Hector Berlioz: excerpts from <Symphonie fantastique >

3. 肖斯塔科维奇 《第五交响曲》(指定部分)

Dmitri Shostakovich: excerpts from <Symphony No. 5 in D minor, Op. 47>

4. 理查 施特劳斯 《蒂尔的恶作剧》（指定部分）

Richard Strauss: excerpts from <Till Eulenspiegel>

5. 斯特拉文斯基 《春之祭》（指定部分）

Igor Stravinsky: excerpts from <Rite of Spring,>

6. 斯特拉文斯基 《火鸟》（指定部分）

Igor Stravinsky: excerpts from <Firebird>

低音单簧管 | Bass Clarinet

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 瓦格纳:《众神的黄昏》（前奏曲 15 号前 5-15 小节）

Wagner: Gotterdammerung Prelude 5 bars before rehearsal number 15 through the first bar of rehearsal number 15

2. 理查 施特劳斯:《唐吉可德》（指定段落）

R. Strauss: excerpts from Don Quixote,

3. 斯特拉文斯基: 春之祭（从 5 号-6 号后 4 小节； 11 号到 12 号； 48 号-49 号； 141 号前 1 到 142 号）

Stravinsky: Rite of Spring (Reh 5 Through 4th bar after reh 6, reh 11 through reh 12, reh 48 through reh 49, 1 before reh 141 through reh 142)

4. 威尔第:《阿依达》 第四幕（指定段落）

Verdi: Aida, excerpts from Act 4,.

大管首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Bassoon

独奏片段 **Solo Piece:**

莫扎特降 B 大调大管协奏曲第一乐章

1st movt. from Mozart's Bassoon concerto: B-flat major.

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 莫扎特:《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

2. 拉威尔:《鲍莱罗》（独奏部分）

Maurice Ravel: Bolero, solo part.

3. 柴可夫斯基 《第六交响曲》（指定部分）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: excerpts from <Symphony No.6 in B Minor, Op.74>

4. 拉威尔:《G大调钢琴协奏曲》(第三乐章 14—16)

Maurice Ravel: Piano Concerto in G major, 3rd movt No.14—No.16

5. 柏辽兹 《幻想交响曲》(第四乐章和第五乐章指定部分)

Hector Berlioz : <Symphonie fantastique > excerpts From 4th movt. And 5th mov.

6. 贝多芬:《第九交响曲》(第二乐章和第四乐章指定部分)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 9 in D minor, Op. 125, excerpts from 2nd movt., and 4th mov.

大管演奏员 | Tutti Bassoon

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特降B大调大管协奏曲第一乐章

1st movt. from Mozart's Bassoon concerto: B-flat major.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 莫扎特:《费加罗的婚礼》(序曲 指定部分)

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

2. 拉威尔:《鲍莱罗》(独奏部分)

Maurice Ravel: Bolero, solo part.

3. 柴可夫斯基 《第六交响曲》(指定部分)

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: excerpts from <Symphony No.6 in B Minor, Op.74>

4. 拉威尔:《G大调钢琴协奏曲》(第三乐章 14—16)

Maurice Ravel: Piano Concerto in G major, 3rd movt No.14—No.16

低音大管 | Contrabassoon

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 拉威尔: 鹅妈妈 (指定段落)

Maurice Ravel: excerpts from Ma Mere l'oye,.

2. 肖斯塔科维奇:《第五交响曲》(指定段落)

D. Schostakovich : excerpts from Sinfonie No.5

3. 莫扎特 :第十号小夜曲 《大帕蒂塔》(指定段落)

W. A. Mozart :excerpts from Serenade No.10 <Gran Partita>

圆号首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Horn

独奏片段 Solo Piece:

莫扎特第四协奏曲第一乐章（不含华彩）和 理查施特劳斯第一协奏曲 第一乐章

1st movt. from Mozart's : Horn concerto No.4 in E flat (not including Cadenza) and 1st movt. from R. Strauss : Horn concerto No.1 in E flat.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 韦伯:《魔弹射手序曲》(指定部分) 首席副首席

Carl Maria von Weber: *Der Freischutz*: Overture, excerpts. For principal and associate principal

2. 布鲁克纳:《第二交响曲》(第二乐章 独奏部分) 仅首席

Anton Bruckner: *Symphony No.2 in C minor*, 2nd movt. Solo part For principal only

3. 贝多芬:《第八交响曲》(第三乐章 独奏部分) 首席副首席

Ludwig van Beethoven, *Symphony No. 8 in F major*, Op. 93, 3rd movt., Solo part. For principal and associate principal

4. 贝多芬 第七交响曲 第一乐章 (89小节-102小节; 436小节-450小节) 仅首席

Ludwig van Beethoven, *Symphony No. 7 in A major* op. 92 1st movt.,(bar89 to bar102, bar436 to bar450) For principal only

5. 柴可夫斯基 第五交响曲 第二乐章 (8小节-28小节) 仅首席

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: (*Symphony No. 5 in e minor* op.64), (The 2nd Movt. From bar8 to bar28). For principal only

6. 马勒 第九交响乐 第一乐章 (381小节-391小节) 仅首席

Gustav Mahler: *Symphony No.9 in D major*, 1st mov. (bar381 to bar391) For principal only

7. 罗西尼 土耳其人在意大利 序曲 (11小节-25小节) 仅首席

Gioachino Rossini *The Turk in Italy Overture* (bar11 to bar25) For principal only

8. 理查施特劳斯 英雄的生涯 (开始-10号后4小节) 仅首席

Richard Strauss: *Ein Heldenleben*, (From the beginning to 4bar after No.10) For principal only

9. 贝多芬 第六交响曲 第三乐章 (133小节-161小节); 第五乐章 (4小节-9小节; 62小节-74小节) 仅副首席

Ludwig van Beethoven: *Symphony No. 6 in F major* Op. 68, 3rd mov. (bar133 to bar161) and 5th mov. (bar4 to bar9 , bar62 to bar74) For associate principal only

10. 勃拉姆斯 第三交响曲 第三乐章 (98小节-110小节) 仅副首席

Johannes Brahms: *Symphony No. 3 in F major*, Op. 90, 3rd movt., bar 98 – 110. For associate principal only

11. 罗西尼 塞维利亚的理发师 序曲 (103-111小节) 仅副首席

Gioachino Rossini: *The Barber of Seville Overture* (bar103 to bar111) For associate principal only

12. 理查施特劳斯 提尔恶作剧 第三圆号部分, 指定部分. 仅副首席

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, The part of 3rd Horn, excerpts.

For associate principal only

13. 瓦格纳 纽伦堡的名歌手（第二幕 第6段 第三圆号部分）指定部分。 仅副首席

Richard Wagner: The Mastersingers of Nuremberg, 2nd Act The part of 3rd Horn, excerpts.

For associate principal only

小号首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Trumpet

独奏片段 Solo Piece:

海顿降 E 大调小号协奏曲第一乐章

1st movt. from Haydn's trumpet concerto: E-flat major.

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 马勒：《第五交响曲》（第一乐章引子独奏部分）

Gustav Mahler: Symphony No.5 in C-sharp minor, solo part in the introduction of 1st movt.

2. 斯特拉文斯基：《彼得鲁什卡》（60 号至 62 号；69 号至 70 号；71 号至结束）

Igor Stravinsky: Petrushka, No. 60 – 62, 69 – 70, 71 – end.

3. 里姆斯基·科萨科夫：《天方夜谭》（第四乐章 C 前 1 小节-E、T-U、W-X 前 10 小节、X-Z 前 10 小节）

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade, 4th movt., from 1st bar before C to E, and T – U, W – 10 bars before X, X – 10th bar before Z.

4. 穆索尔斯基：《图画展览会》（开头漫步）

Modest Mussorgsky: Pictures at an Exhibition, from the beginning, Promenade

5. 理查·施特劳斯：《英雄生涯》（降 B 调：42 号至 45 号；E 调：50 号前 7 小节-55 号、78 号第 4 小节-80 号；）

Richard Strauss: Ein Heldenleben, B-flat, from No. 42 to 45, E major, from 7th bar before No. 50 to 55, from 4th bar of No. 78 to 80.

6. 布鲁克纳：《第七交响曲》（第四乐章指定部分）

Anton Bruckner: Symphony No.7 in E Major, 4th mov. excerpts.

7. 巴托克：《乐队协奏曲》（第五乐章 211 小节-256 小节）

Bela Bartok: Concerto for orchestra, 5th mov. No.211-No.256

8. 穆索尔斯基：《图画展览会》（两个犹太人）

Modest Mussorgsky: Pictures at an Exhibition, Samuel Goldenberg und Schmuyle.

9. 拉威尔：《G 大调钢琴协奏曲》（第一乐章 2—3）

长号 | Trombone

独奏片段 Solo Piece:

费迪南德·大卫：《长号降E大调协奏曲》（第一二乐章）

Ferdinand · David: Trombone concerto in E flat major op.4 (The 1st and 2nd movt.)

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 拉威尔：《鲍莱罗》（独奏部分）

Maurice Ravel: Bolero, solo part.

2. 莫扎特：《安魂曲》（第二长号：第三段中的独奏部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem, second trombone, solo part in Tuba Mirum.

3. 马勒：《第三交响曲》（第一乐章 13 号第 3 小节至 17 号后 6 小节）

Gustav Mahler: Symphony No. 3 in D minor, 1st movt., 3rd bar in No.13 to 6th bars after No. 17.

4. 柏辽兹：《拉克齐进行曲》（94—112 小节）

Hector Berlioz: The Rákóczi March, bar 94 – 112.

5. 舒曼：《第三交响曲》（第四乐章 指定部分）

Robert Schumann: Symphony No. 3 in E-flat major, opus 97, excerpts in 4th movt.

6. 理查·施特劳斯：《提尔恶作剧》（指定部分）

Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Steiche , excerpts.

7. 罗西尼：《威廉退尔》序曲（指定部分）

Gioacchino Rossini: William Tell overture, excerpts.

8. 罗西尼：《雀贼》序曲（指定部分）

Gioacchino Rossini: La gazza lardra overture, excerpts.

9. 瓦格纳：《唐豪瑟》序曲（指定部分）

Richard Wagner: Tannhauser overture, excerpts.

10. 瓦格纳：《女武神》（指定部分）

Richard Wagner: Die walkuere, excerpts.

11. 圣桑：第三交响曲（指定部分）

Camille Saint-Saens: Symphony No. 3, excerpts.

打击乐 | Percussion

独奏片段 Solo Piece:

巴赫：六首大提琴组曲 BWV. 1007-1012 作品，任选六分钟

J.S.Bach: From <6 Suites a violoncello solo senza basso BWV 1007-1012>, Pieces are Optional 6 Min

小军鼓 | Snare Drum

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 里姆斯基·科萨可夫：《天方夜谭》（第三乐章 指定部分）

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade, excerpts from 3rd movt.

2. 普契尼：《托斯卡》（第二幕 指定部分）

Puccini: Tosca, excerpts from Act II

木琴 | Xylophone

乐队片段 Orchestra Excerpt:

格什温：《波吉与贝丝》（指定部分）

George Gershwin: excerpts from “Porgy and Bess”.

钢片琴 | Celesta

乐队片段 Orchestra Excerpt:

杜卡斯：《小巫师》（指定部分）

Paul Dukas: excerpts from “The Sorcerer's Apprentice”.

对钹 | Cymbal

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 柴科夫斯基：《第四交响曲》（第四乐章 A 到 B, H 到结尾）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: <Symphony No. 4 in F Minor>, Op. 36 (The 4th Movt. From A to B, H to the end).

2. 拉赫玛尼诺夫：《第二钢琴协奏曲》（第三乐章）

Rachmaninoff < Piano Concerto No.2 > op.18 (3rd movement)

铃鼓 | Timbrel

乐队片段 Orchestra Excerpt:

比才：歌剧《卡门》（指定部分）

Bizet: excerpts from Opera <Carmen>

三角铁 | Triangle

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 李斯特：《第一钢琴协奏曲》（指定部分）

Liszt: excerpts from <Piano Concerto No.1>

2. 德沃夏克：《第九交响曲》（第三乐章指定部分）

Antonin Dvorak: Symphony No. 9 in E Minor, op.95, excerpts from 3rd movt.

竖琴 | Harp

独奏片段 Solo Piece:

德彪西作品任选六分钟 Debussy Pieces are Optional 6 Min

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 巴托克:《乐队协奏曲》(指定部分)

Béla Bartók: excerpts from Concerto for Orchestra,

2. 拉威尔:《小提琴独奏曲》“茨岗”(华彩)

Maurice Ravel: Tzigane, cadenza.

3. 布里顿:《青少年管弦乐指南》(开始-17号、266-295小节)

Benjamin Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra, from the beginning to No. 17, and bar 266 – 295.

4. 德彪西:《牧神午后》(2号—3号前4小节、7号后5小节—8号前5小节)

Claude Debussy: “Prelude a l'apres-midi d'un faune”, from No.2 to 4 bars before No.3, 5 bars after No.7 to 5 bars before No.8.