

2021 国家大剧院管弦乐团招聘曲目

(2021.6)

小提琴演奏员 | Tutti Violin

独奏片段 Solo Piece:

贝多芬 D 大调小提琴协奏曲第一乐章或者莫扎特第三, 第四, 第五小提琴协奏曲第一乐章 (不含华彩)。

Choose one piece from required pieces shown as below : 1st movt. from Beethoven's Violin concerto in D major or Mozart's Violin concerto: No.3, or No.4 or ,No.5 (without Cadenza)。

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1 勃拉姆斯:《第一交响曲》(第一乐章, 开始至 29 小节, 40 小节至 105、294 至 335 小节)

Johannes Brahms:Symphony No.1 in C minor, OP.68, 1st movt. , from the beginning to bar 29, bar 40-105,and bar 294-335

2.理查 施特劳斯:《唐璜》(开始至 C 后 13 小节)

Richard Strauss: <Don Juan>,from the beginning to the 13th bar after C.

3.普罗科菲耶夫:《第一交响曲》(第一乐章开始至 12 号)

Sergei Prokofiev: Symphony No.1 in D major,OP.25, 1st movt., from the beginning to No.12.

4.贝多芬:《第九交响曲》(第三乐章 99-114 小节)

Ludwig van Beethoven , Symphony No.9 in D Minor, Op.125, 3rd movt., from bar 99-114.

5. 莫扎特:《第三十九交响曲》(第四乐章开始至 78 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.39, KV.543. The 4th movt., from the beginning to bar 78.

6. 舒曼: 《第二交响曲》 (第二乐章开始到 97 小节)

Robert Schumann : Symphony No.2 in C Major .The 2nd movt. from the beginning to bar 97

中提琴演奏员 | Tutti Viola

独奏片段 Solo Piece:

霍夫梅斯特尔或斯塔米茨作品第一乐章 (不含华彩)

1st movt. from Hoffmeister or Stamitz's Pieces (without Cadenza)

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.勃拉姆斯:《海顿主题变奏曲》(变奏 1,5,7)

Johannes Brahms: Variation on a Theme by Haydn, Op.56a, variation 1,5,7

2.理查 施特劳斯:《唐璜》(开始至 B、C 到 D 前 5 小节)

Richard Strauss: <Don Juan>,from the beginning to B、 and from C to 5th bar before D.

3.莫扎特：《第三十五交响曲》（结尾 134-181 小节）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.35 in D Major, K.385, Finale: bar 134-181.

4.门德尔松：《仲夏夜之梦》（谐谑曲 开始至 D）

Felix Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream, scherzo, from the beginning to D.

5.柴可夫斯基： 《第六交响曲》（第一乐章 19 小节至 62 小节）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.6 in B Minor,Op.74, 1st movt., bar 19-62.

大管首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Basson**

独奏片段 **Solo Piece:**

莫扎特降 B 大调大管协奏曲第一乐章

1st movt. from Mozart's Basson concerto:B-flat major.

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

2. 拉威尔：《鲍莱罗》（独奏部分）

Maurice Ravel: Bolero, solo part.

3. 柴可夫斯基 《第六交响曲》（指定部分）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: excerpts from <Symphony No.6 in B Minor,Op.74>.

4. 拉威尔：《G 大调钢琴协奏曲》（第三乐章 14—16）

Maurice Ravel: Piano Concerto in G major, 3rd movt No.14—No.16

5. 柏辽兹 《幻想交响曲》（第四乐章和第五乐章指定部分）

Hector Berlioz : <Symphonie fantastique > excerpts From 4th movt. And 5th mov.

6. 贝多芬：《第九交响曲》（第二乐章和第四乐章指定部分）

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 9 in D minor , Op. 125, excerpts from 2nd movt., and 4th mov.

圆号首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Horn**

独奏片段 **Solo Piece:**

莫扎特第四协奏曲第一乐章（不含华彩）和 理查施特劳斯第一协奏曲 第一乐章

1st movt.from Mozart's : Horn concerto No.4 in E flat (not including Cadenza) and 1st movt.from R. Strauss :

Horn concerto No.1 in E flat.

乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 韦伯：《魔弹射手序曲》（指定部分） **首席副首席**

Carl Maria von Weber: Der *Freischütz*: Overture, excerpts. Principal and Associate Principal play

2. 布鲁克纳:《第二交响曲》(第二乐章 独奏部分) 仅首席

Anton Bruckner: Symphony No.2 in C minor , 2nd movt. Solo part just Principa play

3. 贝多芬:《第八交响曲》(第三乐章 独奏部分) 首席副首席

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 8 in F major, Op. 93, 3rd movt., Solo part .Principal and Associate Principal play

4. 贝多芬 第七交响曲 第一乐章 (89 小节-102 小节; 436 小节-450 小节) 仅首席

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 7 in A major op. 92 1st movt.,(bar89 to bar102, bar436 to bar450) just Principa play

5. 柴可夫斯基 第五交响曲 第二乐章 (8 小节-28 小节) 仅首席

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: (Symphony No. 5 in e minor op.64), (The 2nd Movt. From bar8 to bar28). just Principa play

6. 马勒 第九交响乐 第一乐章 (381 小节-391 小节) 仅首席

Gustav Mahler: Symphony No.9 in D major, 1st mov. (bar381 to bar391) just Principa play

7. 罗西尼 土耳其人在意大利 序曲 (11 小节-25 小节) 仅首席

Gioachino Rossini The Turk in Italy Ouverture (bar11 to bar25) just Principa play

8. 理查施特劳斯 英雄的生涯 (开始-10 号后 4 小节) 仅首席

Richard Strauss: Ein Heldenleben, (From the beginning to 4bar after No.10) just Principa play

9. 贝多芬 第六交响曲 第三乐章 (133 小节-161 小节); 第五乐章 (4 小节-9 小节; 62 小节-74 小节) 仅副首席

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 6 in F major Op. 68 3rd mov. (bar133 to bar161) and 5th mov.(bar4 to bar9 , bar62 to bar74) Just Associate Principal play

10. 勃拉姆斯 第三交响曲 第三乐章 (98 小节-110 小节) 仅副首席

Johannes Brahms: Symphony No. 3 in F major, Op. 90, 3rd movt., bar 98 – 110. Just Associate Principal play

11. 罗西尼 塞维利亚的理发师 序曲 (103-111 小节) 仅副首席

Gioachino Rossini:The Barber of Seville Overture (bar103 to bar111) Just Associate Principal play

12. 理查施特劳斯 提尔恶作剧 第三圆号部分, 指定部分. 仅副首席

Richard Strauss:Till Eulenspiegels lustige Steiche , The part of 3rd Horn ,excerpts.Just Associate Principal play

13. 瓦格纳 纽伦堡的名歌手 (第二幕 第 6 段 第三圆号部分) 指定部分. 仅副首席

Richard Wagner : The Mastersingers of Nuremberg ,2nd Act The part of 3rd Horn ,excerpts. Just Associate Principal play

竖琴 | Harp

独奏片段 Solo Piece:

德彪西作品任选六分钟 Debussy Pieces are Optional 6Min

乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 巴托克:《乐队协奏曲》(指定部分)

Béla Bartók: excerpts from Concerto for Orchestra,

2. 拉威尔:《小提琴独奏曲》“茨岗”(华彩)

Maurice Ravel: Tzigane, cadenza.

3. 布里顿:《青少年管弦乐指南》(开始-17号、266-295小节)

Benjamin Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra, from the beginning to No. 17, and bar 266 – 295.

4. 德彪西:《牧神午后》(2号—3号前4小节、7号后5小节—8号前5小节)

Claude Debussy: “Prelude a l'apres-midi d'un faune”, from No.2 to 4 bars before No.3, 5 bars after No.7 to 5 bars before No.8.