

# 2021 国家大剧院管弦乐团招聘曲目

(2021.3)

## 小提琴演奏员 | Tutti Violin

### 独奏片段 Solo Piece:

贝多芬 D 大调小提琴协奏曲第一乐章或者莫扎特第三, 第四, 第五小提琴协奏曲第一乐章 (不含华彩)。

Choose one piece from required pieces shown as below : 1<sup>st</sup> movt. from Beethoven's Violin concerto in D major or Mozart's Violin concerto: No.3, or No.4 or ,No.5 (without Cadenza)。

### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

1 勃拉姆斯:《第一交响曲》(第一乐章, 开始至 29 小节, 40 小节至 105、294 至 335 小节)

Johannes Brahms:Symphony No.1 in C minor, OP.68, 1<sup>st</sup> movt. , from the beginning to bar 29, bar 40-105,and bar 294-335

2.理查 施特劳斯:《唐璜》(开始至 C 后 13 小节)

Richard Strauss: <Don Juan>,from the beginning to the 13<sup>th</sup> bar after C.

3.普罗科菲耶夫:《第一交响曲》(第一乐章开始至 12 号)

Sergei Prokofiev: Symphony No.1 in D major,OP.25, 1<sup>st</sup> movt., from the beginning to No.12.

4.贝多芬:《第九交响曲》(第三乐章 99-114 小节)

Ludwig van Beethoven , Symphony No.9 in D Minor, Op.125, 3<sup>rd</sup> movt., from bar 99-114.

5. 莫扎特:《第三十九交响曲》(第四乐章开始至 78 小节)

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.39, KV.543. The 4<sup>th</sup> movt., from the beginning to bar 78.

6. 舒曼: 《第二交响曲》 (第二乐章开始到 97 小节)

Robert Schumann : Symphony No.2 in C Major .The 2<sup>nd</sup> movt. from the beginning to bar 97

## 中提琴演奏员 | Tutti Viola

### 独奏片段 Solo Piece:

霍夫梅斯特尔或斯塔米茨作品第一乐章 (不含华彩)

1<sup>st</sup> movt. from Hoffmeister or Stamitz's Pieces (without Cadenza)

### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.勃拉姆斯:《海顿主题变奏曲》(变奏 1,5,7)

Johannes Brahms: Variation on a Theme by Haydn, Op.56a, variation 1,5,7

2.理查 施特劳斯：《唐璜》（开始至 B、C 到 D 前 5 小节）

Richard Strauss: <Don Juan>,from the beginning to B、 and from C to 5<sup>th</sup> bar before D.

3.莫扎特：《第三十五交响曲》（结尾 134-181 小节）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.35 in D Major, K.385, Finale: bar 134-181.

4.门德尔松：《仲夏夜之梦》（谐谑曲 开始至 D）

Felix Mendelssohn: A Midsummer Night's Dream, scherzo, from the beginning to D.

5.柴可夫斯基： 《第六交响曲》（第一乐章 19 小节至 62 小节）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Symphony No.6 in B Minor,Op.74, 1<sup>st</sup> movt., bar 19-62.

## 大提琴演奏员 | Tutti Violoncello

### 独奏片段 Solo Piece:

海顿 D 大调协奏曲第一乐章(必奏曲目)和舒曼 A 小调协奏曲或者舒伯特作品任选。

1<sup>st</sup> movt. from Haydn's : <Concerto in D major for violoncello and Orchestra> and Schuman's: < Concerto in a minor for violoncello and Orchestra> or Schubert's Pieces

### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart:The Marriage of Figaro,excerpts from the overture.

2.理查 施特劳斯：《唐璜》（序曲 指定部分）

Richard Strauss:"Don Juan", excerpts from the introduction.

3.贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Ludwig Van Beethoven,Symphony No.9 in D Minor,Op.125,excerpts from the 4th movt.

4.贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章中段 141 至 196 小节）

Ludwig Van Beethoven:Symphony No.5 in C minor,Op.67,3rd movt.,bar 141-196.

5.贝多芬：《第五交响曲》（第二乐章主题和变奏）

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 5 in C minor, Op. 67, The 2nd movt Theme and variation .

6.勃拉姆斯：《第二交响曲》（第二乐章开始至 A； 47 至 56 小节）

Johannes Brahms:Symphony No.2 in D.73,2nd Movt.,from the beginning to A,and bar 47-56.

## 低音提琴首席、副首席 | Principal and Associate Principal of Contrabasso

### 独奏片段 Solo Piece:

斯佩格尔或万哈尔或德拉格奈蒂的协奏曲作品任选六分钟

Sperger or Vanhal or Dragonetti's concerto Pieces are Optional 6Min

### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬：《第五交响曲》（第三乐章 52 小节至 100,140 至 218）

Ludwig van Beethoven:Symphony No.5 in C minor,Op.67,3rd movt.,bar 52-100,and bar 140-218.

2. 莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart:The Marriage of Figaro,excerpts from the overture.

3. 贝多芬：《第九交响曲》（第四乐章 指定部分）

Ludwig Van Beethoven,Symphny No.9 in D Minor,Op.125,excerpts from the 4th movt.

4. 勃拉姆斯：《第二交响曲》（第一乐章 E 至 F）

**Johannes Brahms:Symphony No.2 in D.73,1st movt.,from E to F.**

5. 莫扎特：《第四十交响曲》（第一乐章 114-138、191-217 小节）

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No.40 in G minor,K.550,1st movt.,bar 114-138,191-217

6. 马勒：《第一交响曲》（第三乐章 独奏部分）

Gustav Mahler: Symphony No. 1 : titan D major 3rd movt. Solo

## 大管首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Basson**

### 独奏片段 **Solo Piece:**

莫扎特降 B 大调大管协奏曲第一乐章

1<sup>st</sup> movt. from Mozart's Basson concerto:B-flat major.

### 乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 莫扎特：《费加罗的婚礼》（序曲 指定部分）

Wolfgang Amadeus Mozart: The Marriage of Figaro, excerpts from the overture.

2. 拉威尔：《鲍莱罗》（独奏部分）

Maurice Ravel: Bolero, solo part.

3. 柴可夫斯基 《第六交响曲》（指定部分）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: excerpts from <Symphony No.6 in B Minor,Op.74>.

4. 拉威尔：《G 大调钢琴协奏曲》（第三乐章 14—16）

Maurice Ravel: Piano Concerto in G major, 3rd movt No.14—No.16

5. 柏辽兹 《幻想交响曲》（第四乐章和第五乐章指定部分）

Hector Berlioz : <Symphonie fantastique > excerpts From 4<sup>th</sup> movt. And 5<sup>th</sup> mov.

6. 贝多芬：《第九交响曲》（第二乐章和第四乐章指定部分）

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 9 in D minor , Op. 125, excerpts from 2nd movt., and 4<sup>th</sup> mov.

## 圆号首席、副首席 | **Principal and Associate Principal of Horn**

### 独奏片段 **Solo Piece:**

莫扎特第四协奏曲第一乐章（不含华彩）和 理查施特劳斯第一协奏曲 第一乐章

1<sup>st</sup> movt.from Mozart's : Horn concerto No.4 in E flat (not including Cadenza) and 1<sup>st</sup> movt.from R. Strauss :  
Horn concerto No.1 in E flat.

### 乐队片段 **Orchestra Excerpt:**

1. 韦伯:《魔弹射手序曲》(指定部分) 首席副首席

Carl Maria von Weber: Der Freischutz: Overture, excerpts. Principal and Associate Principal play

2. 布鲁克纳:《第二交响曲》(第二乐章 独奏部分) 仅首席

Anton Bruckner: Symphony No.2 in C minor , 2<sup>nd</sup> movt. Solo part just Principa play

3. 贝多芬:《第八交响曲》(第三乐章 独奏部分) 首席副首席

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 8 in F major, Op. 93, 3<sup>rd</sup> movt., Solo part .Principal and Associate  
Principal play

4. 贝多芬 第七交响曲 第一乐章 (89小节-102小节; 436小节-450小节) 仅首席

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 7 in A major op. 92 1<sup>st</sup> movt.,(bar89 to bar102, bar436 to bar450)  
just Principa play

5. 柴可夫斯基 第五交响曲 第二乐章 (8小节-28小节) 仅首席

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: (Symphony No. 5 in e minor op.64), (The 2<sup>nd</sup> Movt. From bar8 to bar28 ). just Principa play

6. 马勒 第九交响乐 第一乐章 (381小节-391小节) 仅首席

Gustav Mahler: Symphony No.9 in D major, 1<sup>st</sup> mov. (bar381 to bar391) just Principa play

7. 罗西尼 土耳其人在意大利 序曲 (11小节-25小节) 仅首席

Gioachino Rossini The Turk in Italy Ouverture (bar11 to bar25) just Principa play

8. 理查施特劳斯 英雄的生涯 (开始-10号后4小节) 仅首席

Richard Strauss: Ein Heldenleben, (From the beginning to 4bar after No.10 ) just Principa play

9. 贝多芬 第六交响曲 第三乐章 (133小节-161小节); 第五乐章 (4小节-9小节; 62小节-74小节) 仅副首席

Ludwig van Beethoven: Symphony No. 6 in F major Op. 68 3<sup>rd</sup> mov. (bar133 to bar161 ) and 5<sup>th</sup>  
mov.( bar4 to bar9 , bar62 to bar74 ) Just Associate Principal play

10. 勃拉姆斯 第三交响曲 第三乐章 (98小节-110小节) 仅副首席

Johannes Brahms: Symphony No. 3 in F major, Op. 90, 3<sup>rd</sup> movt., bar 98 – 110. Just Associate Principal play

11. 罗西尼 塞维利亚的理发师 序曲 (103-111小节) 仅副首席

Gioachino Rossini:The Barber of Seville Overture (bar103 to bar111) Just Associate Principal play

12. 理查施特劳斯 提尔恶作剧 第三圆号部分, 指定部分. 仅副首席

Richard Strauss:Till Eulenspiegels lustige Steiche , The part of 3<sup>rd</sup> Horn ,excerpts.Just Associate Principal  
play

13. 瓦格纳 纽伦堡的名歌手 （第二幕 第6段 第三圆号部分）指定部分. 仅副首席

Richard Wagner : The Mastersingers of Nuremberg ,2<sup>nd</sup> Act The part of 3<sup>rd</sup> Horn ,excerpts. Just Associate Principal play

## 竖琴 | Harp

### 独奏片段 Solo Piece:

德彪西作品任选六分钟 Debussy Pieces are Optional 6Min

### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 巴托克:《乐队协奏曲》(指定部分)

Béla Bartók: excerpts from Concerto for Orchestra,

2. 拉威尔:《小提琴独奏曲》“茨岗”(华彩)

Maurice Ravel: Tzigane, cadenza.

3. 布里顿:《青少年管弦乐指南》(开始-17号、266-295小节)

Benjamin Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra, from the beginning to No. 17, and bar 266 – 295.

4. 德彪西:《牧神午后》(2号—3号前4小节、7号后5小节—8号前5小节)

Claude Debussy: “Prelude a l'apres-midi d'un faune”, from No.2 to 4 bars before No.3,5 bars after No.7 to 5 bars before No.8.

## 定音鼓 | Timpani

### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

1. 贝多芬:《第九交响乐》(指定部分)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 9 in D Minor, Op. 125, excerpts.

2. 马勒:《第五交响乐》(指定部分)

Gustav Mahler: excerpts from Symphony No.5 in C-sharp minor.

3. 亨德米特:《韦伯主题与变奏》(指定部分)

Paul Hindemith: Symphonic Metamorphoses on Themes of Weber, excerpts.

4. 贝多芬:《第一交响乐》(指定部分)

Ludwig van Beethoven, Symphony No. 1 in C Major , Op. 21 , The 3<sup>rd</sup> mov. excerpts.

## 打击乐 | Percussion

### 独奏片段 Solo Piece:

巴赫: 六首大提琴组曲 BWV.1007-1012 作品 , 任选六分钟

J.S.Bach : From <6 Suites a violoncello solo senza basso BWV 1007-1012>, Pieces are Optional 6Min

### 小军鼓 | Snare Drum

#### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.里姆斯基·科萨可夫：《天方夜谭》（第三乐章 指定部分）

Nikolai Rimsky-Korsakov, Sheherazade, excerpts from 3rd movt.

2.普契尼：《托斯卡》（第二幕 指定部分）

Puccini: Tosca, excerpts from Act II

### 木琴 | Xylophone

#### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

格什温：《波吉与贝丝》（指定部分）

George Gershwin: excerpts from “Porgy and Bess”.

### 钢片琴 | Celesta

#### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

杜卡斯：《小巫师》（指定部分）

Paul Dukas: excerpts from “The Sorcerer's Apprentice”.

### 对钹 | Cymbal

#### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.柴科夫斯基：《第四交响曲》（第四乐章 A 到 B, H 到结尾）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: <Symphony No. 4 in F Minor>, Op. 36(The 4<sup>th</sup> Movt. From A to B ,H to the end ).

2.拉赫玛尼诺夫：《第二钢琴协奏曲》（第三乐章）

Rachmaninoff < Piano Concerto No.2 > op.18 (3<sup>rd</sup> movement)

### 铃鼓 | Timbrel

#### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

比才：歌剧《卡门》（指定部分）

Bizet: excerpts from Opera <Carmen>

### 三角铁|Triangle

#### 乐队片段 Orchestra Excerpt:

1.李斯特：《第一钢琴协奏曲》（指定部分）

Liszt: excerpts from <Piano Concerto No.1>

2.德沃夏克：《第九交响曲》（第三乐章指定部分）

Antonin Dvorak : Symphony No. 9 in E Minor,op.95 ,excerpts from 3rd movt.